

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

по диссертации **Гао Чуньюй**

«Изображение праздничной культуры в русской литературе Харбина»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Кандидатская диссертация Гао Чуньюй «Изображение праздничной культуры в русской литературе Харбина» посвящена исследованию специфики художественной репрезентации праздничной культуры в произведениях, которые были созданы русскими писателями, проживавшими в 1910–1940-е гг. в Харбине.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в XXI в. вопрос о способах сохранения и принципах взаимодействия национальных традиций становится принципиально важным. Актуальным оказывается исследование отношений литературы России и культуры Китая как стран, опыт взаимодействия которых на протяжении последних полутора веков показал необходимость знания менталитета двух народов и понимания ими друг друга. Анализ праздничной культуры русского Харбина дает уникальную возможность осмысления процесса межкультурной коммуникации и опыта выживания в инокультурном пространстве.

Научная новизна работы обусловлена тем, что в исследовании впервые осуществлён системный анализ литературных произведений, в которых представлены описания праздников; исследованы художественные принципы изображения русских и китайских праздников в литературных произведениях русской эмиграции как системное явление, определено место таких описаний в произведениях разных жанров; выявлены литературные связи между произведениями русских эмигрантов и традициями описания праздников в русской классической литературе XIX в.; показано взаимодействие русских и китайских праздничных традиций; раскрыто значение описаний праздничной культуры для сохранения традиций и развития межнационального диалога.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что изображение праздников и праздничной культуры рассматривается как отправная точка для дальнейшего изучения литературы русской эмиграции в Китае, а также для анализа и интерпретации роли воспроизведения праздничных ситуаций в художественных текстах. Исследования такого типа позволяют апробировать методику использования культурологической, этнографической и исторической информации в литературоведческих работах, раскрыть принципы интеграции артефактов литературы и культуры в процессе межнационального взаимопонимания и взаимодействия.

Практическая значимость диссертации выражается в том, что её результаты могут использоваться как материал для анализа и интерпретации процессов межкультурного взаимодействия и принципов сохранения культурных традиций, а также для преподавания курсов по истории русской литературы и культуры (в том числе – литературы и культуры русского зарубежья).

Выводы экспертной комиссии:

1. Диссертация Гао Чуньюй представляет собой оригинальное научное исследование, в полной мере отвечающее требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть представлена к защите в диссертационном совете 24.2.358.02 на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

2. Содержание диссертации отражено в 35 публикациях, в том числе в 6 научных статьях в рецензируемых изданиях, включённых в Перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

3. Автореферат диссертации отражает содержание работы и может быть разрешён к печати.

4. Предполагаемая ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

5. Предполагаемые официальные оппоненты – Орлицкий Юрий Борисович, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения Института филологии и истории Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.); Поздеев Вячеслав Алексеевич, доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук» (5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации).

Председатель экспертной комиссии:

доктор филологических наук, доцент
профессор кафедры русской литературы,
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

Олег Иванович Сыромятников

Члены экспертной комиссии:

доктор филологических наук, профессор
заведующий кафедрой русской литературы
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

Светлана Викторовна Бурдина

доктор филологических наук, доцент
профессор кафедры теоретического
и прикладного языкознания
ФГАОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

Ирина Ивановна Русинова